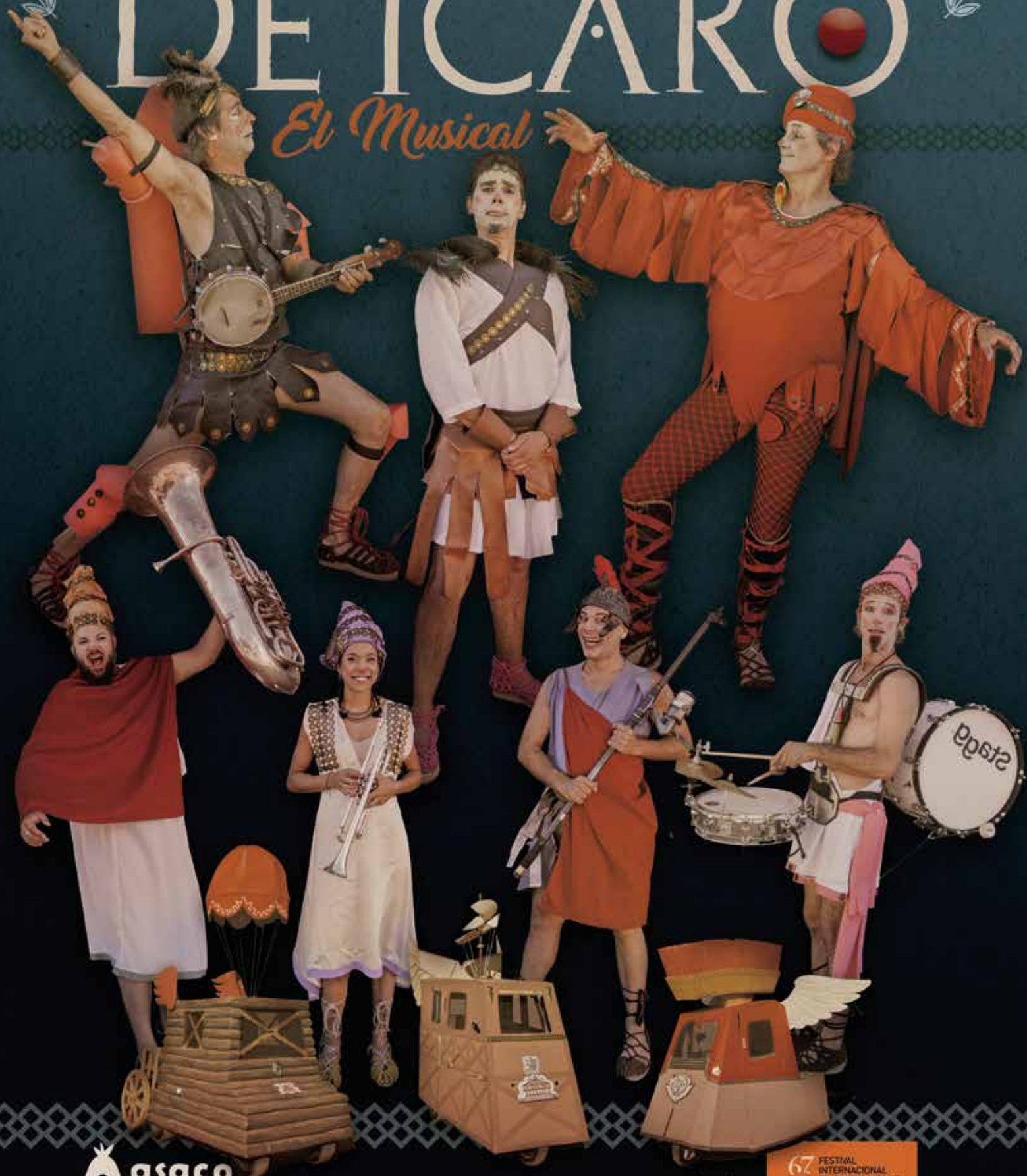


DÍSCIPULOS DE ÍCARO

El Musical



Sinopsis del espectáculo

Músicos de circo romano acompañan a tres extraños vehículos alados, donde viajan personajes venidos del mundo de los mitos y las leyendas, discípulos de Ícaro, que mediante un recorrido definido, enseñarán a volar al público, invitándolos a volver con ellos al Mar Icaria.

Salvarán así a los participantes de la terrible ola de calor, y huirán, como Ícaro, gracias a sus discípulos, que mediante un show musical itinerante, compartirán sus diferentes sabidurías y técnicas de vuelo.







Puesta en escena

Se desarrolla un show musical cómico, utilizando diferentes escenas para mostrar los personajes, sus hazañas y sus dones, componentes de una leyenda que se quiere hacer realidad en ese preciso lugar y en ese preciso instante.

Para ello, los protagonistas, ataviados con vehículos alados, vestuario y música de los tiempos en los que los dioses y los humanos convivían libremente en la tierra, (época de los clásicos griegos, y en concreto desde el Mar de Icaria) muestran su llegada en vehículos alados y realizan una exhibición de la leyenda y de cada uno de los discípulos de Ícaro, que paso a paso, y escena a escena, consiguen compartir con los asistentes, el don de volar.

Cada parada, cada presentación, cada diálogo, cada acción, y cada desplazamiento por el recorrido que realiza el espectáculo, se encadena con música, canción y bailes coreográficos que forman parte de una puesta en escena al más propio estilo del musical, itinerante, parodiado, grecolatino, pero musical.



Equipo Artístico y Técnico



Idea original: Asaco Producciones

Texto: Asaco Producciones

Dirección: José Piris

Colaboración en dirección escénica: Pepe Viyuela

Colaboración en dirección musical: Nacho Vera

Clowns: Julio Pedrosa, Jose Maestro y Javier Ceballos

Músicos: Ivan Pascual, Marta Arrabal y Juan Carmona


Sonido, estructuras y recursos técnicos: Juan Rincón

Vestuario: Laura Atrapatrapo

Diseños e imagen: Enrique Extremeño



Producción: Asaco Producciones

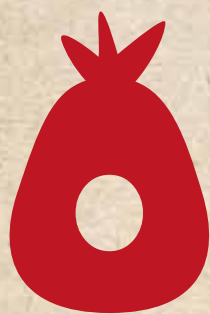
Coproducción: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida





Necesidades Técnicas

- 
- ANCHO MINIMO DE TRES METROS PARA EL RECORRIDO.
 - PUNTO DE CORRIENTE ELECTRICA EN EL LUGAR DE FINAL DEL RECORRIDO CUANDO SEA NECESARIO ILUMINACIÓN (SI ES POSIBLE, EL ESPECTÁCULO EMPIEZA Y ACABA EN EL MISMO LUGAR).
 - CAMERINO Y AGUA CORRIENTE LO MAS CERCA POSIBLE DEL INICIO DEL RECORRIDO.
 - ALTURA MINIMA DE TRES METROS DURANTE TODO EL RECORRIDO
- 



Produce:

asaco
PRODUCCIONES

web: www.asacoproducciones.es

Telf.: 606 601 118

Mail: info@asacoproducciones.com

Coproducción:

